

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie szóstej szkoły podstawowej



Cel główny: twórcze przedstawienie fragmentu książki J. R. R. Tolkiena, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Temat lekcji: Czy łatwo jest stworzyć scenariusz? Twórcze zmagania z lekturą J. R. R. Tolkiena, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Czas trwania: 4 x 45 min (4 jednostki lekcyjne).

Klasa: szósta.

Cele operacyjne - uczeń:

- dostrzeże różnice między rodzajami literackimi (epika, dramat);
- rozumie pojęcie *adaptacja*;
- odkrywa różne formy twórczego wyrazu;
- poznaje zasady tworzenia scenariusza teatralnego.

Metody i formy pracy:

- praca indywidualna;
- praca zespołowa;
- „burza mózgów”;
- wykład;
- prezentacja wyników – przedstawienie.

Założenia wstępne: treść lektury została wcześniej szczegółowo omówiona na zajęciach.

Moduł 1			
Lp.	Treść	Czas	Uwagi
1.	Sprawdzenie obecności i zapisanie tematu zajęć.	3 min.	
2.	Odwołanie się do wiedzy uczniów.	5 min.	„Burza mózgów”, nauczyciel za

			pomocą pytań próbuje naprowadzić uczniów na temat lekcji.
3.	Przedstawienie głównych różnic między epiką a dramatem. Wytłumaczenie zagadnienia dzięki przykładom znanym uczniom (podręcznik). Zapisanie notatki.	15 min.	
4.	Wytłumaczenie uczniom pojęcia <i>adaptacja</i> . Zapisanie notatki.	15 min.	
5.	Odwołanie się do wiedzy uczniów i ustalenie znanych im przykładów adaptacji literatury.	5 min.	
6.	Zakończenie tego etapu i zapowiedź kolejnej lekcji.	2 min.	

Moduł 2			
Lp.	Treść	Czas	Uwagi
1.	Sprawdzenie obecności i zapisanie tematu zajęć.	3 min.	
2.	Przedstawienie zasad związanych z pisaniem scenariusza i adaptacją tekstu.	10 min.	
3.	Prezentacja pomocnych filmów i szczegółowe ich omówienie.	10 min.	https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-Q https://www.youtube.com/watch?v=D1atuFWJhek
4.	Podział klasy na grupy.	2 min.	Najlepiej sprawdzają się grupy czteroosobowe.
5.	Wytłumaczenie zadania. Każdy z zespołów wybiera dowolny fragment książki, biorąc pod uwagę liczbę osób w grupie i potrzeby	10 min.	Nauczyciel nadzoruje pracę uczniów i podpowiada najlepsze

	związane z adaptacją tekstu. Przedstawiona scenka powinna trwać 3 do 5 minut.		rozwiązania.
6.	Przydzielanie obowiązków. Każdy grupa zastanawia się nad strategią działania i podziałem odpowiedzialności. Uczniowie muszą podjąć następujące decyzje: <ul style="list-style-type: none"> - kto odpowiada za scenariusz; - kto tworzy scenografię; - co należy zrobić, aby kreatywnie poradzić sobie z ograniczeniami? 	10 min.	Nauczyciel koordynuje działania, ale nie ingeruje w proces twórczy.

Moduł 3			
Lp.	Treść	Czas	Uwagi
1.	Sprawdzenie obecności i przypomnienie ustaleń z ostatniej lekcji.	5 min.	
2.	Praca we wcześniej ustalonych grupach. Zazwyczaj 2 osoby piszą scenariusz, 2 zajmują się prowizoryczną scenografią. Wszyscy członkowie grupy są aktorami.	35 min.	Czas realizacji tego etapu jest zależny od dynamiki danej klasy. Jeśli uczniowie mają trudności z zakończeniem pracy, należy poświęcić zadaniu jeszcze jedną jednostkę lekcyjną.
3.	Zadanie domowe. Uczymy się swojej roli, Przygotowujemy stroje.	5 min.	

Moduł 4			
Lp.	Treść	Czas	Uwagi
1.	Sprawdzenie obecności i przypomnienie ustaleń z ostatniej	5 min.	

	lekcji.		
2.	Próba generalna. Każda z grup ćwiczy swoją scenkę.	15 min.	
3.	Premiera. Każda z grup przedstawia swój krótki spektakl pozostałym uczniom.	25 min.	Każda z grup musi mieć czas na rozstawienie własnej scenografii. Aby podnieść rangę wydarzenia można zaaranżować prowizoryczną kurtynę.

Jeśli przedstawienia są szczególnie udane, możemy zaprosić na spektakl równoległe klasy.

Środki dydaktyczne:

1. Podręczniki;
2. Egzemplarze książki J. R. R. Tolkiena, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
3. Smartboard;
4. Youtube.com;
5. Materiały papiernicze (papier kolorowy, blok, nożyczki, kleje, farby itp.).